Сценарий праздника, посвящённого Дню Победы.

Вед.

Птицами бескрылыми

по родным гнездовьям

разлетались соколы,

родины сыны,

по большим и малым

городам и сёлам

мальчики, сражённые

на полях войны.

Дальних перегонов

вёрсты не считая,

положась на верных

стоящих друзей,

молча разлеталась

птиц прекрасных стая

над землёй родимой.

По России всей.

Звучит ф-ма песни «Журавли». Слайды.

Разве погибнуть ты им завещала, Родина?

Жизнь обещала, любовь обещала, Родина.

Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Разве хотела ты их смерти, Родина?

Пламя ударило в небо!

Ты помнишь, Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь»… Родина…

Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.

Просто был выбор у каждого:

Я или Родина…

Ф-ма «Священная война»

На авансцену выходит воин в каске, плащ накидке, с автоматом. Его высвечивает луч прожектора.  
ВОИН: Чего ты хочешь от меня, война  
Ведь ты пришла в салютах, в медном громе  
Большой победы. В чем моя вина?  
И почему в душе моей и в доме  
Все ты, да ты, как будто не сполна  
мы разошлись,  
И ты все ждешь чего-то,  
Какого-то последнего расчета.  
Какого же?  
Забыть тебя? Так вот чего ты хочешь?  
Так вот о чем мечтаешь и хлопочешь?  
Так вот о чем ты жалко попросила,  
Забыть тебя?! Но память тоже сила,  
И я ее без боя не отдам  
Прикинувшимся мирными годам.  
Ты просчиталась, на земле живет  
Лишенное иллюзий поколенье.  
Пусть память о тебе жестоко души жжет,  
Оно ее как порох сбережет  
Сухим огнем. Не может быть забвенья!!!

1-й чтец.  
Война... От Бреста до Москвы 1000 километров, от Москвы до Берлина - 1600. Итого 2600 километров.

2-й чтец.  
Это если считать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом - четверо суток, самолетом - четыре часа, а перебежками по-пластунски - четыре долгих года.

3-й чтец.  
Война... Это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: "Ни шагу назад, за нами Москва!"

4-й чтец.  
Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина, это память сердца всего народа.

1-й чтец.  
Забыть прошлое - значит предать память о людях, погибших за счастье Родины. Забыть все горести и невзгоды, всех, кто вынес эти страшные лишения ради нас.

2-й чтец.  
Нет, ни нам, ни нашим детям забывать об этом нельзя. Мы будем помнить об этом подвиге. Мы вечно будем чтить память всех, выстоявших в те годы, отдавших свои жизни за Победу.

3-й чтец.  
Если за каждого погибшего во второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы пятьдесят лет.

Лучом прожектора высвечивается боец, сидящий у землянки, пишет письмо, идет хореографическая сценка «Минуты отдыха».  
БОЕЦ: Ты не знаешь, мой сын, что такое война…  
Это вовсе не дымное поле сражений,  
Это даже не смерть и отвага — она  
В каждой капле находит свое отраженье.  
Это изо дня в день лишь блиндажный песок,  
Да слепящие вышки ночного обстрела,  
Это боль головная, что ломит висок,  
Это юность моя, что в окопах истлела.  
Это в жизни короткой последний рассвет  
Над суровой землей…  
И, лишь как завершенье,  
Под разрывы снарядов, при вспышке гранат,  
Беззаветная гибель на поле сраженья.

Исполняется песня «Темная ночь» или «Землянка» на фоне сценки: группа бойцов читает письмо, кто-то играет на гитаре, кто-то кому-то перевязывает рану и т. д. К концу песни — звуки взрывов, выстрелы, прожекторы «шарят» по залу и сцене, участники сценки замирают).

1 ВЕДУЩИЙ: Ты живешь, потому, что когда-то  
На земле умирали солдаты,  
Ты поешь, а их звонкая песня  
До конца не смогла дозвенеть.  
Отгремели сраженья раскаты,  
Не горят фронтовые закаты.  
На равнине, израненной боем  
Шелестит колосистая медь…  
Только им для бессмертия мало  
Нашей скорби и нашей печали:  
Умирали они молодыми,  
Чтоб над полем была тишина,  
Чтобы чистое небо сияло,  
И раздольная песня звучала,  
Чтоб над Родиной нашей любимой  
Никогда не взметнулась война.

В полной темноте на сцену выходят участники представления, их выход сопровождается фонограммой колокольного звона. Они стоят спиной к зрительному залу, оставаясь невидимыми до первых дикторских слов. На словах дикторского текста поочередно разворачиваются, держа в руках зажженные свечи, фигуры их высвечиваются прожектором. В образах рабочего, крестьянки, солдата и т. д. они - начинают рассказ о войне.

Фонограмма дикторского текста:

1. Я хотел жить, учиться еще чуть-чуть и я бы стал доктором…

2. В нашем селе не было учительницы начальных классов, и я мечтала ею стать…

3. Я готовился стать отцом. «Будет сын, - говорил я Светлане, а она смеялась и отвечала: «Ага, сын с косичками»…

4. Я дом строил. Свой, добротный, бревенчатый, с узорчатыми ставнями, с окнами на реку…

5. Мама обещала меня сводить в цирк. Я очень хотел посмотреть на дрессированных

медведей.

- Мы, погибшие на полях сражений…

(В темноте зажигается новый блок свечей)

- Мы, замученные в концлагерях…

(Зажигается новый блок свечей)

- Мы, погибшие в оккупации…

(Зажигается новый блок свечей)

- Мы, умершие от голода…

(Зажигается последний блок свечей. Всего их …., либо последний блок завершает светящееся число … Свет на сцене).

ВЕДУЩИЙ. Недоучились и недостроили. Так и не услышали долгожданных слов: «Мама, папа».

Виной тому стала… ВОЙНА!

1-й ЧТЕЦ: - **Сорок первый!** Июнь.  
Год и месяц борьбы всенародной.  
Даже пылью времён  
Затянуть эту дату нельзя.  
Поднималась страна  
И на фронт уходила поротно  
Кумачовые звёзды  
На полотнах знамён унося.

Слайды

2-й ЧТЕЦ: **Сорок второй!** На Ленинград  
Обхватом с трёх сторон  
Шёл Гитлер силой 40 дивизий.  
Бомбил. Он артиллерию приблизил,  
Но не поколебал ни на микрон  
Не приостановил ни на мгновение  
Он сердца ленинградского биение.  
И, видя это, разъярённый враг,  
Предполагавший город взять с набега,  
Казалось бы, испытанных стратегов   
Призвал на помощь он: Мороз и Мрак.  
И те пришли, готовые к победам,   
А третий, Голод, шёл за ними следом.

Слайды

3-й ЧТЕЦ: **Сорок третий!**  
В сырой степи под перекопом,  
Где мы ломали рубежи,  
Где были длинные окопы.  
Рвы, загражденья, блиндажи.  
Там, на пустынных перекрёстках,  
Чтоб их запомнила страна,  
На звёздах, на фанерных досках   
Мы написали имена.

Слайды

4-й ЧТЕЦ: **Сорок четвертый!**  
Ещё война, но мы упрямо верим,  
Что будет день, мы выпьем боль до дна.  
Широкий мир нам вновь откроет двери,  
С рассветом новым встанет тишина.

Слайды

5-й ЧТЕЦ: **Сорок пятый!**  
Ещё стояла тьма немая,  
В тумане плакала трава.  
Девятый день большого мая  
Уже вступал в свои права.  
По всей стране от края и до края  
Нет города такого, нет села,  
Куда бы ни пришла Победа в мае  
Великого девятого числа.  
Кто-то пел и кто-то плакал,  
А кто-то спал в земле сырой

Слайды .ф-ма «День победы»

1-й: Май всегда будет ассоциироваться в нашем сознании с Весной и Победой, Весной и Трудом, Весной и Миром.   
  
2-й: Вслушайтесь: это сам майский ветер сейчас говорит с вами.   
  
3-й: Обернитесь вслед скользящему над землей облаку, вспомните тех, кто мог бы дожить, но не дожил до сегодняшнего Мая.   
  
1-й: Задумайтесь о тех, кто будет встречать Май без нас — после нас.   
  
2-й: Это для них мы должны сохранить праздник Весны и Победы, Весны и Труда, Весны и Мира.   
  
3-й: Это для них мы должны сохранить нашу Землю.   
  
1-й: Чтобы всегда летел над ней, лукаво холодя открытые детские лица и гоня перед собой невесомое облако нашей памяти, майский ветер.   
  
2-й: Ветер Победы.   
  
3-й: Ветер Мира.   
  
1-й: Ветер Любви

Несколько месяцев не дожил до 64 годовщины великой победы герой Советского Союза, участник боёв на Свири Владимир Андреевич Маркелов. Сердце ветерана перестало биться 19 марта 2009 года.