

Уроки словесности 5-6 классы

Коняева Виктория Юрьевна

Учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ№3»

г. Лодейное Поле Ленинградской области.

Мною разработан цикл уроков словесности¹ «Времена года» для учащихся 5 – 6 классов. Занятие обязательно проводится в соответствии с временем года. Урокам предшествует большая предварительная работа. Наблюдения за природой, «маленькие открытия», сделанные учениками, записанные и оформленные рисунками, наклейками. Эти работы оформляем в самиздатовский альманах. Подбор детьми пословиц, поговорок, загадок, стихотворений о конкретном времени года. Итоговые уроки проводятся в разной форме. Это может быть лингвосмысловый или лингвоконцептуальный анализ художественного текста, сопоставительный анализ прозаического и поэтического текстов.

Итоговая творческая работа учащихся: сочинение-миниатюра, домашнее сочинение «Моя осень...», «Метель в литературе и музыке» (название своим работам ребята зачастую дают сами) – являются не только выявлением уровня сформированности предметных компетенций (лингвистической, языковой и коммуникативной), но и своего рода диагностикой уровня приобщения ребёнка к русской культуре. Задача подобных работ – написать о своём представлении времени года, создать свой словесный образ природы.

В основе предложенного мною урока лежит лингвокультурологический принцип преподавания родного языка. Следовательно, направлены занятия на формирование лингвокультурологической, социокультурной компетенций учащихся.

¹ Уроки словесности мы рассматриваем как интегрированные уроки русского языка и литературы. Осуществление интеграции в школе возможно на различных уровнях: от минимального взаимодействия дисциплин (на уровне межпредметных связей) до максимального (на уровне целостности), а тип интегрированного урока в свою очередь определяется уровнем интеграции. На уроках словесности в центре внимания оказываются текст и слово в тексте не только как дидактическое средство, но и как непосредственный объект рассмотрения

Уроки словесности проводятся в рамках традиционных курсов русского языка и литературы при их координации.

Урок словесности «Фея Весна». 6 класс.

Цель урока: Формирование образно-эмоционального представления о культурном концепте «весна».

Задачи:

Формирование умения анализировать, интерпретировать художественный текст.

Развитие способностей обобщения словесных образов.

Развитие творческих, литературных способностей учащихся, развитие речи.

Расширение культурного кругозора ребёнка.

Формирование уважительного отношения к культуре своего народа.

Оборудование урока:

I. Карточки:

1. Пословицы и поговорки

2. Загадки

3. Словарные статьи о слове *весна* из толковых словарей

4. Текст стихотворения А. К.Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»

5. Текст очерка А.Грина «Тогда здесь было ещё сыро...»

II. Портреты А.К.Толстого, А. Грина

III. Словари: Владимир Даль. Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю., Толковый словарь русского языка. Толковый словарь русского языка. Под редакцией Д. Н. Ушакова

IV. На доске записаны

тема урока «Фея Весна»

слова-подсказки: метафора, олицетворение, эпитеты, противопоставление, *антитеза*.

Ход урока.

I. Создание образа слова.

1. Здравствуйте ребята!

Давайте посмотрим внимательно в окно...

На улице апрель. В народе его называют «макушка весны». Почему? (*Это вершина, самая высокая точка чего-либо. Так и весна набирает силу, в апреле вступает в свои права*).

И я предлагаю вам сегодня проговорить о весне. А что мы с вами знаем о весне?

(*Фронтальная работа*)

2. Подберём слова-ассоциации к слову *весна*....

3. Если бы весна была человеком, кто это был бы и какой? (*Как правило, дети отвечают - это девушка, девочка, молодая женщина, красивая, нарядная, Фея, волшебница, добрая, ласковая, капризная, разная ...*)

4. Прочитаем, как определено лексическое значение слова *весна* в разных **толковых словарях**. (*Словари - на выставке книг. Карточки со словарной статьёй – на столах перед ребятами.*)

- Владимир Даль. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М.: Эксмо 2000г. ВЕСНА ж. одно из четырех времен года, между зимою и летом, по астроном. счету, со вступления солнца в знак Овна, с 8 марта по 9 июня. Народ говор. что уже на Сретенье (2 февраля) зима с летом встретила. Весна днем красна. Весна - бабья работа<...> В арх. весной зовут первый весенний дождь, первую воду после Егорья. Весенний, относящийся до весны. Вешний, то же; свойственный весне.
- Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю., Толковый словарь русского языка, М., 2002г. ВЕСНА – время года, следующее за зимой и предшествующее лету. *Поздняя, ранняя, дружная в. По весне* (прост) *Весна-красна – в народной поэзии. Весна жизни (перен.: о молодости)
- Толковый словарь русского языка. Под редакцией Д. Н. Ушакова. М., Астель, 2000. ВЕСНА, весны, вин. вёсну и весну, мн. вёсны, вёсен, вёснам, ж. 1. время года между зимой и летом. 2. Молодость, как время надежд и мечтаний (поэт.). *Весны моей золотые дни.* Пушкин.

5. Что объединяет ваше представление, знание о весне со словарными статьями? (*Время года; молодость; весна-красна, т.е. красивая; ассоциативный ряд с жизнью человека*)

6. Я назвала наш урок «Фея Весна». Как вы думаете почему? (*Весна как фея, волшебница преобразует всё вокруг, природа просыпается, расцветает*).

II. Слово *весна* в народной мудрости, на уровне микротекста.

1. Работа с пословицами и поговорками.

Задание. Выбрать пословицы и поговорки, соответствующие заданной теме:

1 ряд. Природа весной.

2 ряд. «Настроение» весны

3 ряд. Весна и человек.

Работа в группах. Ребятам выданы карточки с пословицами и поговорками.

Весна да осень - на дню погод восемь. Март с водою, апрель с травой, а май с цветами. Весна днём красна. Вода потекла, весну принесла. Весна красна цветами, а осень снопами. Весной трёх погожих дней рядом не бывает. Матушка весна всем красна.

Март неверен: то плачет, то смеется. Весна отмыкает ключи и воды. Весна свое скажет.

Кто спит весною - плачет зимою.

Весна – наши отец и мать. Кто не посеет, не будет и собирать.

Весной часом отстанешь — днем не догонишь.

Весною день упустишь, годом не вернешь

Проверка. При проверке выясняется, что некоторые пословицы могут попасть в 2 тематические группы. Например, пословица «весна да осень - на дню погод восемь» отражает и настроение весны, и состояние природы.

3. Работа с загадками

1. Прочитайте загадки. О чём они? Найдите слова, называющие весну, указывающие это время года. Выделите грамматическую основу. (*Работа в парах на карточках.*

Старый дед,
Ему сто лет,
Мост наместил во всю реку,
А пришла молода -
Весь мост размела.

Шагает красавица, легко земли касается,
Идёт на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку.

(молода пришла, размела; шагает красавица, касается, идёт).

Какое изобразительно-выразительное средство использовано в загадках? Зачем?*(Олицетворение. Народ оживляет, очеловечивает весну. Народ верит в то, что весна живая.)*

2. Обсудите в паре и ответьте на вопрос: Какой весна представлена в народных пословицах? (*Весна как живое существо, как человек. У неё разное настроение, она сильная, красивая, разная. Весной человек должен много работать. В народе весну любят).*

III. Создание контекстуально-метафорического образа слова весна.

- Образ весны в поэтическом тексте.

Чтение стихотворения учеником (предварительно подготовленное).

А. К. Толстой

Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит и поёт.

Работа в парах. Задания по рядам. Стихотворение на карточках перед учениками.

Задание.

- 1 ряд. Назовите слова-образы, слова-символы весны в стихотворениях (*снег тает, тёплый пар, кувшинчик расцветает, журавли зовут, юный лес, зелёный дым, дыхание весны*).
- 2 ряд. Определите настроение стихотворения. По каким словам определили? (*Тихая радость, радость, восторг, ожидание нового, любовь: «снег тает», «журавли зовут», «тёплых гроз нетерпеливо ждёт», «всё согрето ... любит и поёт»*).
- 3 ряд. Какие средства художественной выразительности используются в стихотворении и с какой целью? (*Эпитеты создают образ весны: снег последний, пар тёплый, юный лес, тёплые грозы. Метафора: «лес, в зелёный дым одетый» создаёт образ весеннего леса, с молодой, только что появившейся листвой). Олицетворения оживляют природу: лес ждёт, всё любит и поёт*).

• **Образ весны в прозаическом тексте.** Очерк А.Грина.

1. Чтение очерка учителем.

Задание. Слушаем текст, закрыв глаза. Видим, представляем, рисуем картины, чувствуем.

Тогда здесь было ещё сыро, холодно и неуютно. Талый снег гнезвился в ямках, предательски закрывая лужи и рытвины. Солнце грустно блестело, прячась за испарениями. Ивняк стоял голый, ободранный, нелепо кривя сучья. Река ещё спала, а лёд её вздувался грязно-бурым горбом, истыканный сетью звериных птичьих следов. У рыжих обрывов, там, где скупо блестели грязные лужицы весенней воды, уныло качались кулики и, завидев человека, с пугливым свистом летели дальше.

Теперь природа казалась женщиной нарядной, умывшейся после долгой ночи. Льющийся звон стоял в траве, сплетаясь дикой, монотонной мелодией с криками птиц. Зелёная и синяя краски рябили в глазах, пестрея лилово-розовым узором цветов. Воздух обливал разгорячённое лицо то сухью жары, то нежными прохладными волнами.

А. Грин

2. Словесное рисование. Что увидели, почувствовали.
3. Весна в очерке не названа, но читатель понимает, что текст о ранней и о поздней весне. Очерк основан на *антитезе*², противопоставлении: **природа** «тогда» и «теперь». Мы с Вами создадим «текст о текст», рассказ о том, какой весну представляет А. Грин.

Задание: Создайте рассказ «Весна в очерке А. Грина», используя примерный план:

- Слова, задающие тему весны, слова-образы весны.
- Настроение эпизода. Что помогает определить настроение, чувства автора. Звуки, краски весны в тексте.
- Художественные средства, создающие образ весны. Их роль.
- Своё впечатление об очерке.

Работа в группах. 1 вариант работает с образом ранней весны (1-й абзац), 2 вариант – поздняя весна (2-й абзац). Выступить с рассказом могут как 1-2 представителя от группы, так и вся группа, распределив пункты плана.

IV. Подведение итогов. Рефлексия.

1. Ребята, назовите, с какими текстами работали. Что это были за предложения, тексты, (*Словарные статьи, пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, очерк*)
2. Все тексты о весне. А что их отличало (*Разные стили речи, авторы. В каждом «своя» весна, в художественных текстах разные образы весны*).
3. Вернёмся к названию урока «Фея Весна». Согласны ли вы с этим названием или хотите дать своё название уроку. (*Фея Весна оживляет природу, совершает чудеса, меняет настроение человека на хорошее. Можно назвать «Волшебница весна»; «Весна красна», потому что она красивая; «Любимая Весна» - это ответы учеников*).
4. Сегодня на уроке мы говорили об образах весны в малых жанрах русского фольклора, пословицах, поговорках, загадках. В стихотворении А.К.Толстого – поэта XIX века. В прозаическом тексте, очерке А.Грина – писателе первой трети XX века.

Теперь я предлагаю вам, жителям XXI века создать свой образ Весны.
Домашнее задание (по выбору):

- Подобрать репродукции картины русских художников, изображающих весну. К репродукции подобрать стихотворение, текст. Или описать картину.
- Нарисовать весну, сделать фотографию. Подобрать к «картине» стихотворение, текст.
- Написать сочинение «Моя Весна» (название можно дать своё).

² Пропедевтическое знакомство с понятием.

