**Продукт инновационной деятельности по теме:**

**«Разработка современного урока по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС»**

**для участия в областной Ярмарке инноваций в образовании – 2013.**

**Автор:** Яковлева Елена Васильевна,учитель изобразительного искусства,МКОУ «СОШ № 3», г. Лодейное Поле

**Предмет:** изобразительное искусство

**Тема урока:** вазопись (1 урок). Построение греческой вазы.

**Вид урока:** нетрадиционный**.** Игра «За семью печатями»

**Тип урока:** комбинированный

**Цель урока:**познакомить учащихся с видами древнегреческих ваз.

**Задачи:**

1. **Личностные**

 - формирование уважительного отношения к культуре другой страны;

- формирование положительного отношения к процессу обучения;

 - формирование интереса к обучению

1. **Метапредметные**
2. ***Познавательные УУД***

- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей;

- формирование умения создавать обобщения, устанавливать аналогии,

 классифицировать;

1. ***Регулятивные УУД***

- формирование умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе

 достижения результата;

-формирование умения самоанализа;

 **3.**  ***Коммуникативные навыки***

 - формирование умения работать индивидуально и в группе;

 - формирование умение приходить к общему решению

1. **Предметые**
* Знание определений изученных понятий
* Формирование изобразительной грамотности
* Формирование практических навыков в изобразительной деятельности
* Построение эскиза греческой вазы

**Оборудование:** мультимедийный проектор, ПК, экран, презентация, раздаточный материал (см. приложение)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Этап урока | Цель | Используемые средства ИТК | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | ***Результат (УУД)*** |
| 1 | Организацион-ный момент.1. Мотивация к учебной  деятельности.2. Актуализация  знаний | Подготовкаучащихся кработе на уроке. | Презентация PowerPoint.Слайд № 2.(Муз.фрагмент «Сиртаки») | - Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке вы работаете индивидуально и в группах по три человека, и я надеюсь, что вы проявите по отношению друг к другу доброжелательность, внимание, уважение, что позволит вашей группе принять общее решение. - На парте лежит папка с заданиями, которые вы будете выполнять во время урока.- Сегодня на уроке мы больше узнаем об искусстве страны, с которой вы уже познакомились на уроках истории.- Сейчас прозвучит мелодия, которая подскажет об искусстве какой страны пойдёт речь.- Кто догадался, об искусстве какой страны мы будем говорить?На доске открывается надпись **Искусство Древней Греции.**  | Дети проверяют готовность к уроку.Дети слушают музыкальный фрагмент.Ответы детей.*Мы будем говорить об искусстве Древней Греции* | ***Регулятивные УУД:****-приводить рабочее место в порядок****Познавательные УУД:****- делать умозаключения на**основе собственного опыта* |
| 2 | Подготовка к изучению нового материала  | На основе полученных ранее знаний, назвать искомый предмет и определить тему самостоятельной работы. | Слайд №3.Слайд № 4.*(на каждый этап тайны – щелчок-поворот печати)*Слайд №5.Слайд №6.Слайд №7.Слайд №8.Слайд №9Слайд №10Слайд № 11Слайд № 12Слайд № 13Слайд № 14 | – Наш урок будет проходить в виде игры, которая называется «За семью печатями».- Кто знает, что означает фразеологизм «за семью печатями»?- Словарь фразеологических оборотов даёт значение фразеологизма «за семью печатями», возьмите лист №1, прочитайте.- Прочитает вслух…………- Открыв тайну, спрятанную за семью печатями, вы узнаете, что будете сегодня рисовать, и сами назовёте тему урока.**- Тайна Первой печати.**- Наш таинственный предмет будет скучным и неинтересным без этого замечательного дополнения.- Внимание на слайд. Сейчас вам предстоит увидеть фрагменты анимационных фильмов. Посмотрев их, назовите литературные произведения, которые легли в основу сюжетов мультфильмов. - Какие литературные произведения легли в основу сюжетов мультфильмов?- Кто может дать название мифов?- Мы только подошли к тайне первой печати. - Возьмите задание №2, прочитайте и выполните задание. Так как это игра, время ограничено, нам помогут песочные часы. Время пошло.- Время вышло, садитесь.-У кого получился такой же рисунок, как на слайде, встаньте, пожалуйста.- Встаньте те, у кого рисунок получался правильным, но не успели закончить.- Встаньте те, кто очень хотел, чтобы у него получился правильный рисунок.- Спасибо, садитесь.- Что вы сейчас построили?- Дайте определение понятию «орнамент».- Зачем нужен орнамент?- Сцены из греческих мифов тоже служили украшением нашего таинственного предмета.- Итак, какое же слово скрывается за первой печатью?**- Тайна второй печати**- Как и любой объект на земле наш предмет, обладает этим свойством. - Возьмите лист с заданием №3. - Прочитайте и выполните задание. - Время пошло.- Время вышло, спасибо, садитесь.- У всех групп картинки были разными, но задание звучало одинаково, что вам нужно было сделать?- По какому признаку вы искали лишнее животное?- Итак, тайное слово второй печати?**- Тайна третьей печати.**- Этим свойством обладают все похожие предметы, но древние греки делали это более сдержанно и лаконично, чем другие народы.Чтобы угадать тайну третьей печати возьмите лист № 4. Прочитайте и выполните задание. Время пошло.- Время вышло, спасибо, садитесь. - Что получилось?- Назовите часть речи слов пропущенных в тексте.- Что объединяло вставленные вами прилагательные?- Итак, какое слово спрятано за третьей печатью?**- Тайна четвёртой печати** - Тайное слово четвёртой печати вы сегодня уже произносили, когда говорили об орнаменте, а отгадать загадку вам поможет задание №5.- Разложите фигуры по группам (или объедините фигуры в группы). Время пошло.- Время вышло, спасибо, садитесь.- Какие фигуры вы раскладывали по группам? - Сколько групп у вас получилось?- По какому признаку выобъединяли геометрические фигуры?- Посмотрите на слайд, о каком свойстве мы ещё неговорили?- Назовите тайное слово четвёртой печати.**- Тайна пятой печати**- Предмет, который мы будем рисовать, обладает свойством присущим даже человеку.- Слово рассыпалось, сложите его и откроете тайну пятой печати. Время пошло.- Время вышло, спасибо, садитесь.- Какое слово на слайде?- Что такое симметрия?- Прочтите на листе № 6, как звучит определение в словаре русского языка Ожегова.- Это и было тайное слово пятой печати.**- Тайна шестой печати**- Наш таинственный предмет делают люди и его можно поставить на столик вот с этими предметами.- Посмотрите сюда.- Что объединяет эти предметы?- Вы правы. Искомый нами предмет делают из глины. - А что такое глина?(если дети не отвечают, сказать самой)- Тайное слово шестой печати?**- Тайна седьмой печати**- Сейчас вы узнаете, о назначении нашего таинственного предмета в Древней Греции.Возьмите лист № 7. Прочитайте.- Итак, о чём вы узнали?- Сфера и область применения чего-либо – это назначение.- Назовите тайное слово седьмой печати.- Тайны семи печатей разгаданы. Кто догадался, что мы будем сегодня рисовать?- Этот предмет можно назвать, так как назвали его вы.- Общеупотребительное слово для сосудов Древней Греции – ваза. | Ответы детей.Дети берут карточку № 1(см. приложен.)и читают.Один обучающийся читает вслух.Дети смотрят фрагменты анимационных фильмов.Ответы детей. *Мифы Древней Греции.*Ответы детей. *Миф о Тесее, Прометее, Персее.*Дети выполняют задание № 2 – 2 мин; у каждого из группы свой вариант(см. приложен.)тот, кто выполнил – встают.Дети встают. Дети встают.Стоит весь класс.Ответы детей. *Орнамент.*Ответы детей. *Орнамент – это узор, в котором элементы повторяются или чередуются по форме, по цвету или размеру.*Ответы детей. *Для украшения*Ответы детей. *Украшение*Дети выполняют задание№ 3 в группах– 1 мин; (см. приложен.)тот, кто выполнил - встаютОтветы детей. *Найти лишнее*Ответы детей. *По размеру.*Ответы детей. *Размер.*Дети выполняют задание№ 4в группе – 1 мин; (см. приложен.)тот, кто выполнил – встают.Один из группы читает текст.Ответы детей. *Прилагательное.*Ответы детей. *Все прилагательные обозначают цвет.*Ответы детей. *Цвет.*Дети выполняют задание в группах – 1 мин; (см. приложен.) тот, кто выполнил – встают.Ответы детей. *Геометрические*Ответы детей.*Две, три, четыре.*Ответы детей.*По цвету, по форме, по размеру.*Ответы детей.*О форме.*Ответы детей.*Форма* Дети выполняют задание – 1 мин; тот, кто выполнил – встают.Ответы детей.*Симметрия.*Ответы детей.Дети читают.Дети рассматривают столик с предметами, выполненными из глины.Ответы детей.*Все предметысделаны из глины.*Ответы детей. *Материал.*Ответы детей.*Материал.*Дети читают текст карточки №7Ответы детей.*О том, где использовали предмет, как использовали, где применяли.*Ответы детей.*Назначение*Ответы детей.*Греческая ваза, кувшин, сосуд, горшок* | ***Личностные УУД:****-доброжелатель-**ное отношение к окружающим****Регулятивные УУД:****-умение самостоятельно контролировать своё время;**-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия;**-умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути к достижению целей.****Коммуникативные УУД:****- работать в группе, устанавливать рабочие отношения;* *- учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию;* *-осуществлять контроль действий партнёров, уметь убеждать**- помогать партнёру в решении поставленной задачи****Познавательные УУД:****-выполнять действия по заданному алгоритму;**- давать определение понятиям.**- устанавливать причинно-следственные связи.**- обобщать понятия**-осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом* |
| 3 | Ознакомление с новым материалом. | Познакомиться с разными видами греческих ваз. | Слайд № 15 | В Древней Греции лепка из глины считалась **важным и почётным делом.** Греческие сосуды из обожжённой глины былиневероятно разнообразны.**Гидрии** – для ношения воды на голове;**Кратеры** с широким горлом – сосуды для хранения воды или смешивания воды с вином;**Амфоры** с узкой шейкой – для хранения вина, зерна, мёда;**Килики** – чаши для питья;**Лекифы**– для хранения душистого масла.Известно 20 видов греческих ваз, но всех их объединяет одно– форма каждого сосуда при всей своей красоте и изяществе строго соответствует его назначению. | Дети слушают рассказ учителя и смотрят на слайд | ***Коммуникативные УУД:****- умение слушать устную речь* |
| 4 | Восприятие и осознание учащимися нового материала. | Самостоятельно составить план практической работы. | Слайд № 16Слайд № 17Слайд № 18Слайд № 19Слайд №20 | - Когда вы разгадывали тайны скрытые за семью печатями, вы невольно назвалиэтапы работы над рисунком вазы. - Посмотрите внимательно на слайд и расставьте этапы по порядку.- Украшение, материал и назначение для построения вазы на нашем уроке сегодня не нужны. | Ответы детей.*План работы над рисунком:*1)Размер2)Симметрия3)Форма.4)Цвет. | ***Регулятивные УУД:****- умение планировать этапы своей работы****Коммуникативные УУД:****-умение строить монологическую речь* |
| 5 | Самостоятельная работа | Выполнить эскиз греческой вазы. |  | - расположите лист, в зависимости от того какой формы вы хотите изобразить вазу. Постройте её и затонируйте либо красным, либо чёрным цветом. | Самостоятельная работа: построение эскиза греческой вазы.(раздаточный материал–образцы греческих ваз) | ***Регулятивные УУД:****самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе поставленных ориентиров действий в новом учебном материале****Познавательные УУД:****самостоятельно оценивает правильность выполнения действий, и вносить коррективы в исполнение по ходу его реализации* |
| 6 | Подведение итогов урока. |  |  | Выставление оценок, комментарий. |  |  |
| 7 | Рефлексия. | Рефлексия настроения, эмоционального состояния |  | Раздать детям яблочки-смайлики разного цвета.Дерево – этапы работы, у ребёнка 3 яблока-смайлика, выражающие настроение; просьба – прикрепить яблоко- смайлик, интересно или скучно, легко или трудно ему было на уроке, какой этап понравился больше. Какой вовсе не понравился. Можно повесить одно яблочко, а можно все три. |  | ***Личностные УУД:******-формирование адекватной позитивной самооценки;******Регулятивные УУД:******- умение адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности;*** |

**Приложение**

**Раздаточный материал на группу**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка № 1.

**За семью печатями**– что–либо совершенно непонятное, недоступное разумению.

*Словарь фразеологических оборотов.*

Листок тетрадный в клетку для карточки № 2 (каждому)

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Карточка № 2. 1 вариант

 ( 2 2 2 2 6 2 2 2 4) 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка № 2. 2 вариант

 ( 2 5 5 3 2 3 3) 3

Карточка № 2. 3 вариант

 ( 2 3 5 2 3 4)3

Карточка № 3

**Найди лишнее**

   

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка № 4.

***Задание: впишите пропущенные слова, обозначающие цвет.***

В Греции не было такого места, которое бы далеко находилось от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ моря. В её северной части – Фессалии - находилась большая и плодородная равнина. Здесь, на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ равнинах паслись табуны лошадей. Самая высокая гора Греции – Олимп. Круглый год вершина олимпа покрыта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ снегом. Ранней весной склоны гор и долины покрывались ароматными и разноцветными фиалками, гиацинтами, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нарциссами, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тюльпанами.

Задание № 5 (набор из фигур из картона)

Карточка № 6

**Симметрия** – соразмерность, пропорциональность в расположении частей чего-нибудь по обе стороны от середины, центра.

*С.И. Ожегов. Словарь русского языка.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Карточка №7

Этот предмет древние греки использовали очень активно. Предназначался он для хранения зерна, неразбавленного вина, оливкового масла, солёной рыбы; снега или ледяной воды; использовался для питья или смешивания вина с водой, для подачи вина к столу.

И женщины и мужчины часто применяли его для хранения ароматических масел и заправки масляных ламп.

Ещё этот предмет использовался для жеребьёвки при голосовании.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

